



BRONISLAV BRUNO KOVAŘÍK (1970)

Hudebník (baskytara, zpěv), který vešel ve známost díky svému působení ve skupinách **KRABATHOR** (1986-1999, 2014-dodnes) a **HYPNOS** (1999-dodnes), s nimiž dosáhl mnohých úspěchů i na mezinárodním poli a projel několik kontinentů.

Do roku 1980 vyrůstal v Podolí, poté se i s rodinou přestěhoval do nedalekého Starého Města. Během studií na Střední průmyslové škole v Uherském Hradišti se seznámil se svým druhým bratrancem Petrem Kryštofem, pocházejícím rovněž z Podolí, aby spolu vytvořili tandem, který byl později páteří populární domácí death metalové skupiny KRABATHOR. Její historie se začala psát právě v Podolí v polovině osmdesátých let, kdy sestavu tvořili ještě další podolští rodáci, Luděk Havránek a Roman Podškubka. Nejzásadnějších obdobím KRABATHOR byla bezesporu devadesátá léta, kdy vydávali svá alba nejprve u velké domácí firmy MONITOR/EMI a později u německého vydavatelství MORBID RECORDS, resp. SYSTEM SHOCK. Tři alba z celkových šesti překročila prodejní hranici 20.000 kusů a byla licencována např. v USA, Rusku, Turecku, Bulharsku, Polsku nebo Thajsku. KRABATHOR byl také velmi aktivní i co se koncertní činnosti týče. Odehrál zatím více než 500 koncertů a během své

kariéry vystupoval nejen ve většině států Evropy, ale i v Jihoafrické republice, Japonsku, USA nebo Mexiku.

V roce 1999 Bruno z KRABATHOR odešel a založil novou skupinu HYPNOS, která působí dodnes. Mezi její největší dosavadní úspěchy patří evropská turné s žánrovými velikány MORBID ANGEL / USA (2000), BEHEMOTH / POL (2000, 2002) nebo AMON AMARTH / SWE (2014) nebo natáčení alb s proslulými producenty Harrisem Johnsem v Německu (2001, 2004), či norem Børge Finstadem. Tito pánové jsou podepsáni pod alby skupin jako např. HELLOWEEN, TANKARD, SODOM, KREATOR, SEPULTURA, SLIPKNOT, resp. MAYHEM nebo ILSAHN, které jsou pro vyznavače extrémnějšího metalu skutečnými pojmy. Přestože se HYPNOS zatím koncertně mimo Evropu nedostal, vystupoval již v 13 zemích.

V roce 2014 proběhl comeback deset let neaktivního KRABATHORu na největším domácím žánrovém festivalu Brutal Assault v Jaroměři, kde se představil v hlavním večerním čase před třinácti tisíci návštěvníky a sklidil velké ovace. Tento koncert byl satisfakcí pro všechny, kdo si přáli vidět na pódiu nejúspěšnější sestavu kapely z roku 1995 (včetně bubeníka Pegase, mj. i HYPNOS) a to i z toho důvodu, že kytarista Petr Kryštof žije od roku 2005 permanentně v USA. Na základě nespočetných žádostí fanoušků KRABATHOR absolvoval na jaře 2015 česko-slovenské turné. Domácí koncert v klubu Mír byl vyprodán 3 měsíce před termínem konání, a proto byl odehrán na tomto pódiu mimořádně ještě jeden koncert na druhý den.

Bruno v průběhu celé své kariéry publikoval reportáže z turné a nahrávání ve fanzinech a hudebních časopisech, které měly značný ohlas zejména mezi metalovou veřejností. To vyústilo v sepsání vlastní knižní autobiografie nazvané „Revoltikon“ (vydavatel Mystic Production), která vyšla v roce 2014 v celkovém nákladu 800 ks a vyprodala se za rovných 100 dní. Na konec roku 2015 se plánuje vydání této knihy i v audio verzi, na které by měli spolupracovat také herci uherskohradištského Slovákého divadla.

Bruno se v roce 2008 přestěhoval zpět do Podolí do svého rodného domu č.p. 47, kde žije dodnes a jak sám říká, doufá, že už napořád.

